

rythme

sol authentique.
contaste avec le la (surtout)

over en chapel neuve ar do dek pe uinek ex ar do dek pe uinek ex, bis
 mari kach-reb glah Kartinet der ger, ha ma ri ka du net, glah Kartinet der ger.

+ Over en chapel neuve ar do dek pe uinek ex
 A mari Cahuel glah Kartinet der ger

+ Hay en chapel neuve ar do dek pe uinek ex
 E iwar pout er groz, anbaud i arestan

+ E iwar pout er groz, ital pout yanot Hainez
 Anva men douz mari bvi Kollit me mouchet

+ Ag iwar pout er groz, avo non pe lamant
 ital straken Kerbaud, en adieu deuchan

+ ital
 Kenevon men douz mari bet i halan goryan.

+ Adei halan goryan, pover en over en vitie
 Agi ha Kartinet die Barlan er bougein

+ Bonjour dok me manek, bonjour dok men berek
 Me gae me dit anva er kavel me mouchet

- eia i'ber melan e rekouda ketan
 i ma me oer man, en i guli'it gander

- Hi sylak i'boten, ne gavitet i' dauter
alu fia kartiush en devoi ocil der ger
- Kenavi men manek, ~~kenavi men~~ ^{ha bianok a luyaj lresok}
Ma mei be' me monchet, a me rei dok domaj.